

Çarsaf

SAYI:21

21 MAYIS 1986

70 LİRA (KDV DAHİL)

HAMDİ
BEYLER DE
KIRK YILDA BİR
KÜFECİ TUTUNCA
GÖSTERİLERE
KATILMIŞLAR...





KURU SIKI

VEDAT SAYGEL



Paçayı kurtaran şair

ÜNLÜ şair Orhan Veli, günümüzde yaşasaydı olaylara bakarak kimbilir neler yazar, yılın kaç ayı özgürce aramızda gezerdi?

Anayasa'yı, ana rahminden sokağa düşen çocuğa benzeterek, önüne gelenden dayak yiye yiye büyüyeceğini söyleyen Profesör Orhan Aldıkaçtı'nın "Delik" sözcüğüne karşı çıkarak, "Anayasa delindi demek, çok ayıp" dediğini gazetelerde okurken, bunu düşündük işte. "Delik" in, muzır sözcükler arasına gireceğini aklının ucundan geçirmeyen şair, yasaklar zincirinin giderek boy salacağını, çıplak kadın resimleri gibi, birçok sözcüğün de poşete gireceğini düşünseydi, günümüz gençliğini muzıra itmek için ünlü "Delikli Şiir"ini kaleme alır mıydı?

Toplumun ahlaki bozulmuş, bozulmamış şairin umurun da mı? Yazmış işte:

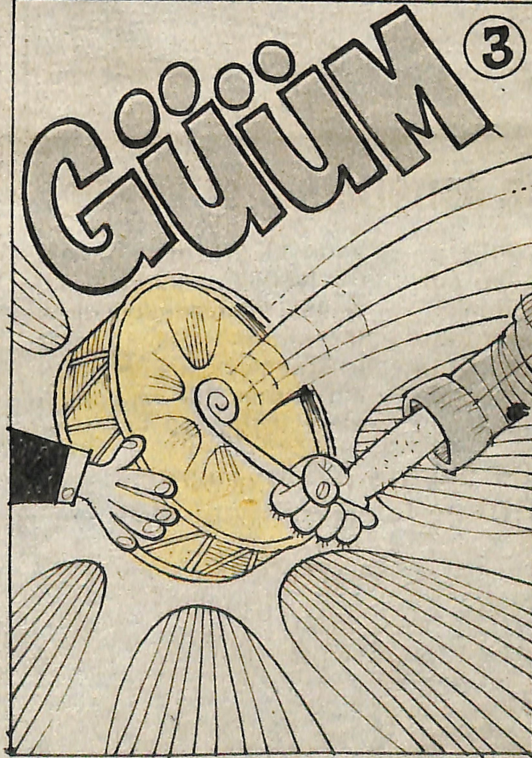
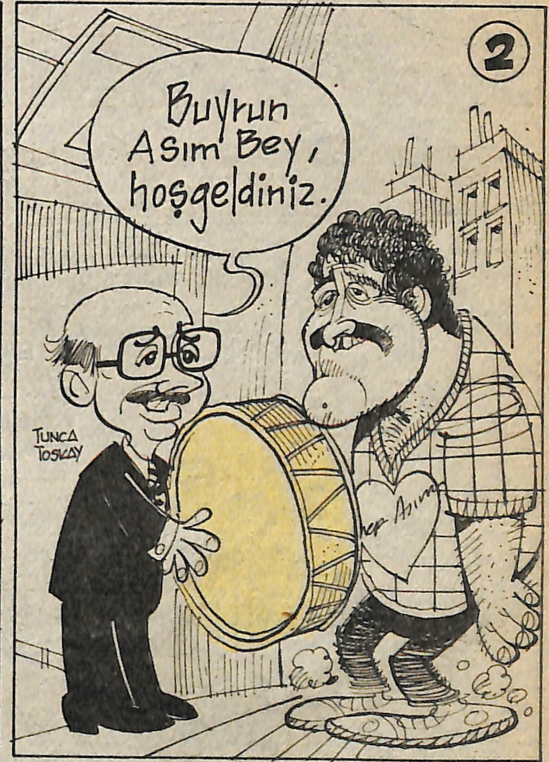
**Cep delik, cepken delik,
Kol delik, mintan delik,
Yen delik, kaftan delik;
Kevgir misin be kardeşlik!**

Görüyor musunuz, "Muzır"ın kaynağı kimlere ve nere- lere dayanıyor? Şimdi bu şair yaşasaydı, sokak ortasında Anayasa düşüğü yapan profesörlerimize karşı kendini nasıl savunacaktı acaba? Cep'in, cepken'in, kol'un, mintan' in bağışlanır tarafı var da, "Delik" in kurtuluşu yok. Çünkü bu sözcük, insanın aklında kötü çağrışımlar yapıyor. "Ce- bi, cepkeni delinen kişinin cinsiyeti nedir, söyle bakalım" derler adama. "Para karşılığında mı saldırmışlar, ormana mı kaldırmışlar?" "Kevgire döndüğünü hangi amaçla söy- ledin?"

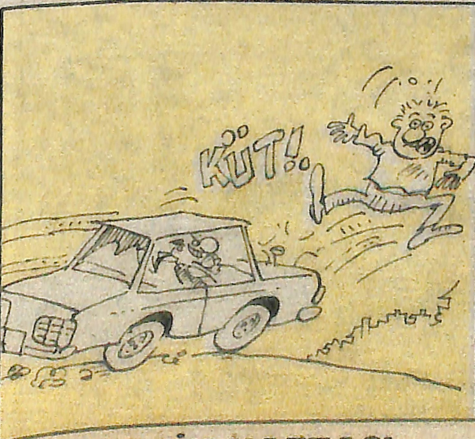
Sanırsız olumlu yanıt bulamayıp, hık-mık diyecekti, dün- yanın cezasını yiyecekti. Neyse, zamanında gideceği yere varmış, uzay çağını yaşayan uygar dünyamızın yasakları- nın dışında kalmış. Eğer yaşadığımız çağın dışında kalmak istemiyorsak, fikirdeki öze değil, ağızdan çıkan söze büyük önem vermeliyiz arkadaşlar. Kurulan mebus pazarlarına, hayali ihracaatlara, haksız kazançlara gözlerimizi yumma- lıyız, ekonomik şahlanmayı insanın aklını çelen çıplaklıklarla kişinin niyetini bozan sözcükleri yasaklamakta bulmalıyız.

"Anayasa delindi demek çok ayıp" diyen profesörümüz gerçekten haklı. Çünkü, "Ana rahminden sokağa düşen çocuk" benzetmesiyle, delik açma işlemi birbirinden çok farklı.

Özal'ın damadı Asım Ekren, sınavda tam puan alarak TRT'nin KADROLU BATERİSTİ oldu



Haftalararası dayanışma



TRAFİK HAFTASI



HEMŞİRELER HAFTASI



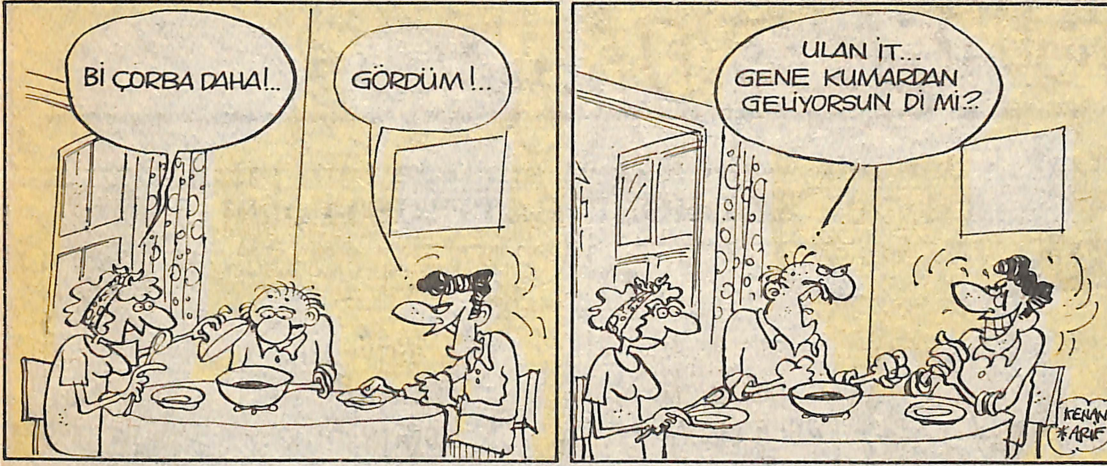
SAKATLAR HAFTASI

**Tecrübeli
satış elemanları
ve pazarlamacılar
araniyor.**

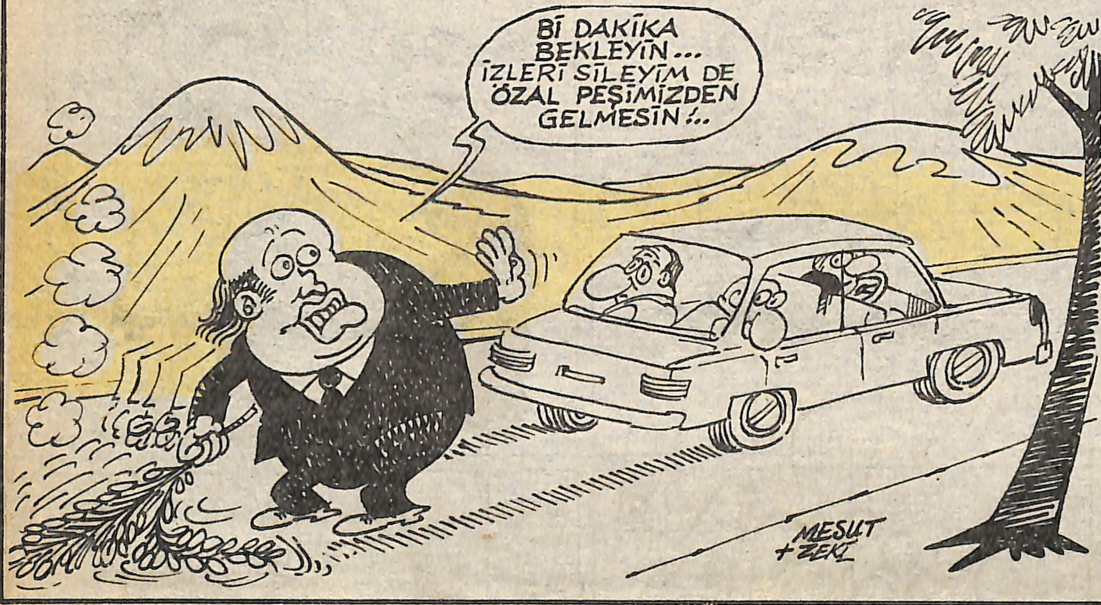
Kendikendini fesheden bir partinin elde kalan milletve-killeri diğer partilere pazar- layacak tecrübeli elemanlar araniyor.

Müracaat:
SÖYLEMEZOĞLUTİCARET

Kumar, gençler arasında da yaygınlaşıyor



Demirel nereye gitse, Özal da daha sonra bir bahaneyle aynı yere gidiyor



Futbol Federasyonu, partilerin defterlerine el koydu

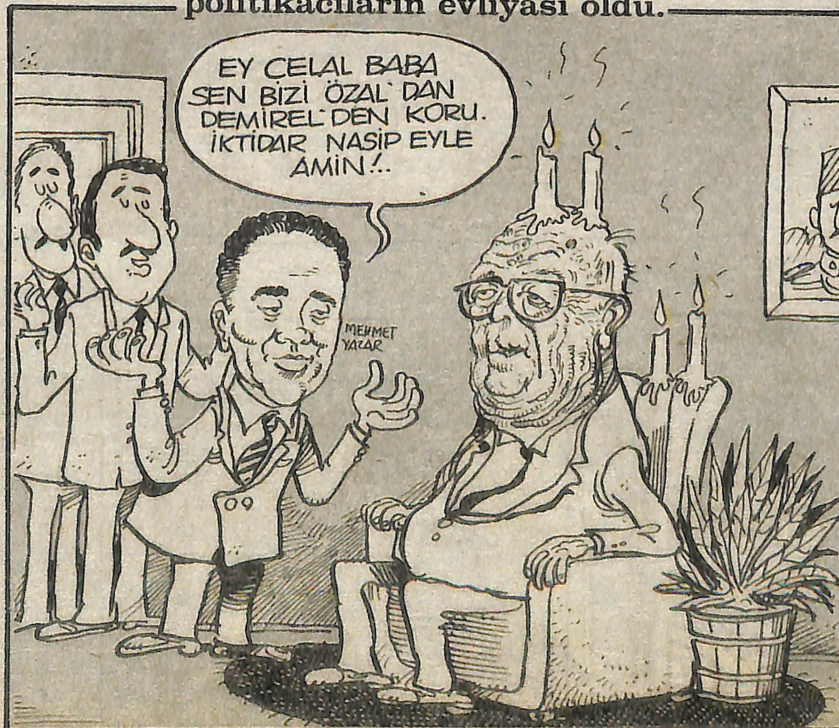
LİG'in bitimine üç hafta kaldığı halde, partilerin şimdiden transfer piyasasını açtığını, yapılan ön anlaşmalardan sonra milletvekillerinin mangalar halinde partiden partiye geçtiğini söyleyen bir federasyon yetkilisi, "Ortada büyük paraların döndüğü söylentileri hızla yayılırken, politikacılarımızın bunu inkardan gelmeleri düşündürücüdür" demiştir. "Transferin parasız yapıldığı nerede görülmüştür? Yetkililere emir vererek, siyasal partilerimizin defterlerine el konmasını istedik. Kime ya da kimlere ne verilmiş olduğunu göreceğiz. İddia kanıtlanırsa, Türk sporunu yıpranmaktan kurtarmak için, bunlara en ağır para cezalarını vereceğiz."

Öte yandan, partisine yeni katılmalar olması üzerine görüşlerini açıklayan ANAP Genel Başkanı Turgut Özal, "Ömrünü Meclis sıralarında dirsek çürütmekle geçen bir milletvekilinin, bir futbolcu kadar da değeri yok mu" demiştir. "Eğer bunlara bir miktar teşvik ikramiyesi verilmişse çok

mu? Federasyon, defterlerimize el koyacağına, milletvekillerine de formalarına reklam alma hakkı tanımalı, seçim kaybedenlerin geliri tamamen kendilerine verilmek üzere jübilesini

yapmalı, kıvırmayı herkesten iyi bilen arkadaşlarımızı, milli takıma teknik direktör, antrenör falan yapmalı. Transfer çalışmaları bitsin, ciddiyetle bu konuyu ele alacağız."

104 yaşına basan Bayar, politikacıların evliyası oldu.



İnsan hakları... Eşek hakları...

Uluslararası EŞEKLERİ KORUMA DERNEĞİ dünyayı ayağı kaldırıyor: -"Eşek hakları çiğneniyor!.. Bazı ülkelerde öylesine fena muamele görüyor ve öylesine acımasız çalıştırılıyorlar ki, bugün normal bir eşek ömrü 50 sene olması gerekirken, 10 yıla düşmüştür..."

Nairobi'deki kongrelerine de bir EŞEK HARİTASI takdim etmişler... Hangi memleketlerde eşeklere kötü muamele ediliyor... Hangilerinde eşekler çok iyi yaşıyorlar... Ve ilk kez hakkımızı yememişler... Türkiye, eşeklere en iyi muamele edilen yerler listesinin başında!.. Tam bir EŞEKLER CENNETİ!.. Şu bizdeki tecelliye bakınız siz... "İnsan hakları..." denilince, etrafımızdakiler kıyametleri koparıyorlar:

-Türkiye'de insan hakları çiğneniyor!..

Ama iş, eşek haklarına gelince, Türkiye liste başı!.. Türkiye'de eşek haklarına büyük saygı... Acaba: "Eşeklere insan, insanlara da eşek muamelesi ediliyorlar..." demek mi isterler?..

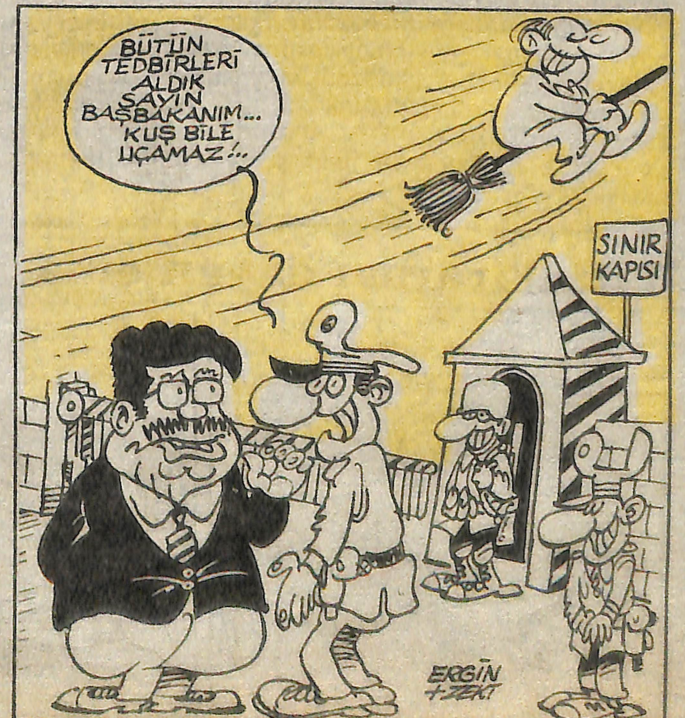
Eşek haklarını bile çiğnemeyenler, insan haklarını nasıl çiğnerler?..

Eşek sevgisi...

EŞEKLERİ KORUMA demeklerinin federasyonu Londra'da... İngilizler sahidin, de çok hararetle birer "EŞEK DOSTU" dur. Meşhur OXFORD soka-



Hayali süpürge sopası ihracatı ortaya çıkarıldı, yapanlar ortada yok...



ğında, en büyük mağazaların önünde, sıra sıra, ihtiyar, emekli eşek heykelleri görürsünüz...

Boyunlarında birer kumbara asılı... Bugünlerde kutlanan HAYVANLARA YARDIM haftasında, pamuk eller cepelere dalar, İngiliz paraları çıkarılır ve kumbaralara atılır... İhtiyar, emekli eşekler için!... Ömürleri boyunca çalıştıklarına küçük bir karşılık olsun diye... TEKAÜT EŞEKLER'in inanılmaz derecede sosyal tesisleri vardır: EŞEK DARÜLACEZESİ, EŞEK HASTANESİ, EŞEK DİNLENME EVİ, EŞEK KAMPI. Eeeee, değer doğrusu. Bunca yıl topluma hizmet etmişler. Hakları nasıl ödenmez?... İnsan mı bunlar?...

İşte böylesine eşek dostu İngilizler, bizim ne kadar EŞEK SEVEN insanlar olduğumuzu tüm dünyaya ilân ediyorlar... Evet, öyledir. O kadar severiz ki, artık bir ayağı değil, dört ayağı çukurda olan ihtiyar eşeklerden dahi ayrılmaya gönlümüz elvermez... Sucuk yapıp yeriz. Sevgiye bakınız siz...

Yarı eşek... Yarı tilki...

Daha bitmedi... EŞEKLERİ KORUMA dernekleri federasyonunun raporunda deniliyor ki: "Yeryüzünde eşek nasıl tükenmek üzeredir. Bitiyor eşekler... Kleopatra'nın sağdırap da, sütlerinde banyo yaptığı, asil Kıbrıs eşekleri yavaş yavaş tarihe karışmakta... Bir gün gelecek, kutsal kitaplarda ad geçen, yeryüzünün bu en asil hayvanları dünyadan tamamen elini ve ayağını çekecektir. Yok olacak eşek dünyada!... Daha şimdiden bir çok ülkede eşek kalmamıştır..."

İşte biz bu fikre asla katılmıyoruz... Dünyanın her tarafında, en iyi ve en kötü muamele gördükleri memleketlerde bile bol bol eşek vardır. Hiç üzülmeyelim... Yalnız bu eşekler, büyük toplumlar içinde, tilki kıyafetinde gezmektedirler... Yani TEBDİLİ KIYAFET etmiş eşekler... Meşhur "KAPTAN MORO'nun ADASI" roman ve filminde olduğu gibi YARI EŞEK, YARI TILKI... Dünya ne çekiyorsa, böylelerinden çekiyor...

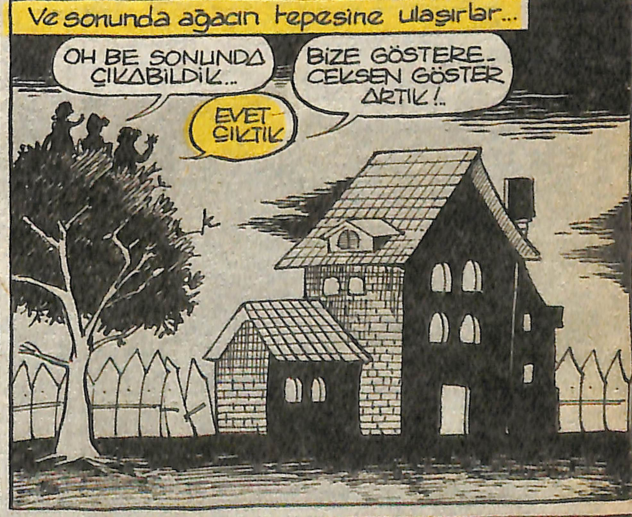
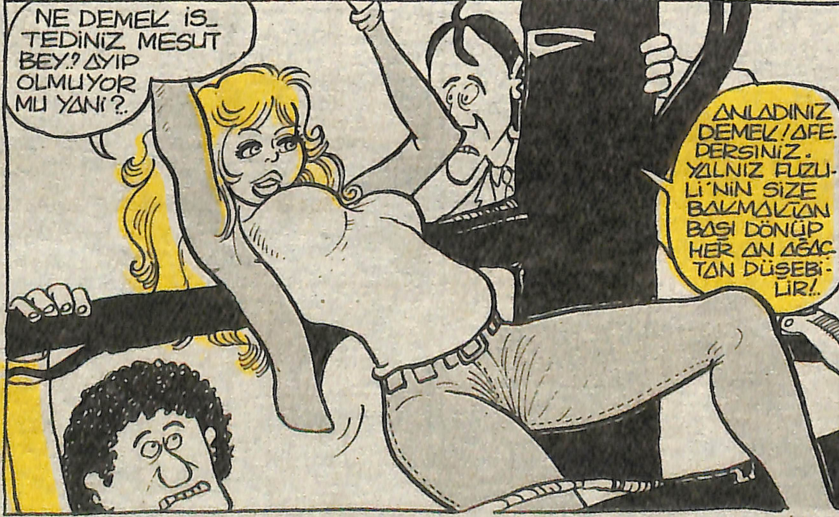
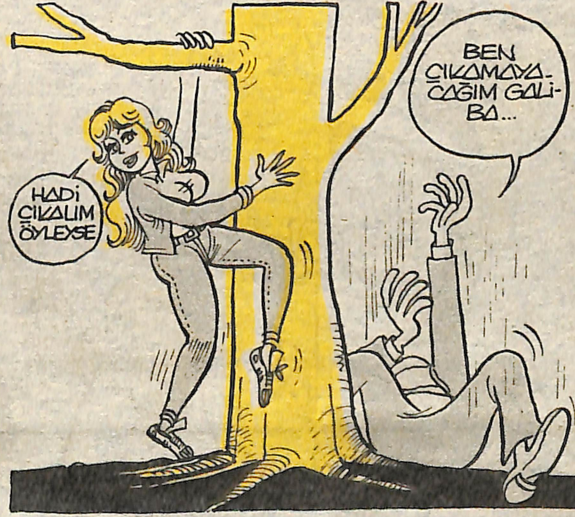
Farkı kapatmak



YURTSUZ LÂTİFE

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

- ÖZET -
YURT TAN KOVULAN LÂTİFE BİR PANSİYONA GELİR... FAKAT PANSİYONDA AÇIIP DOLAPLAR DÖNMELİDİR... PANSİYONUN SAHİBİNİN OĞLU OLAN MESUT DEĞİL BEY LÂTİFE'YE YARDIM ETMEK İSTER... TAM BU SİRADAKİ ORTAYA ÇIKAN SAİR FUZULİ İSMİNDEKİ GENÇ ESRAKIN ANAHTARINI BİL... DİĞİNİ İDDİA EDER.



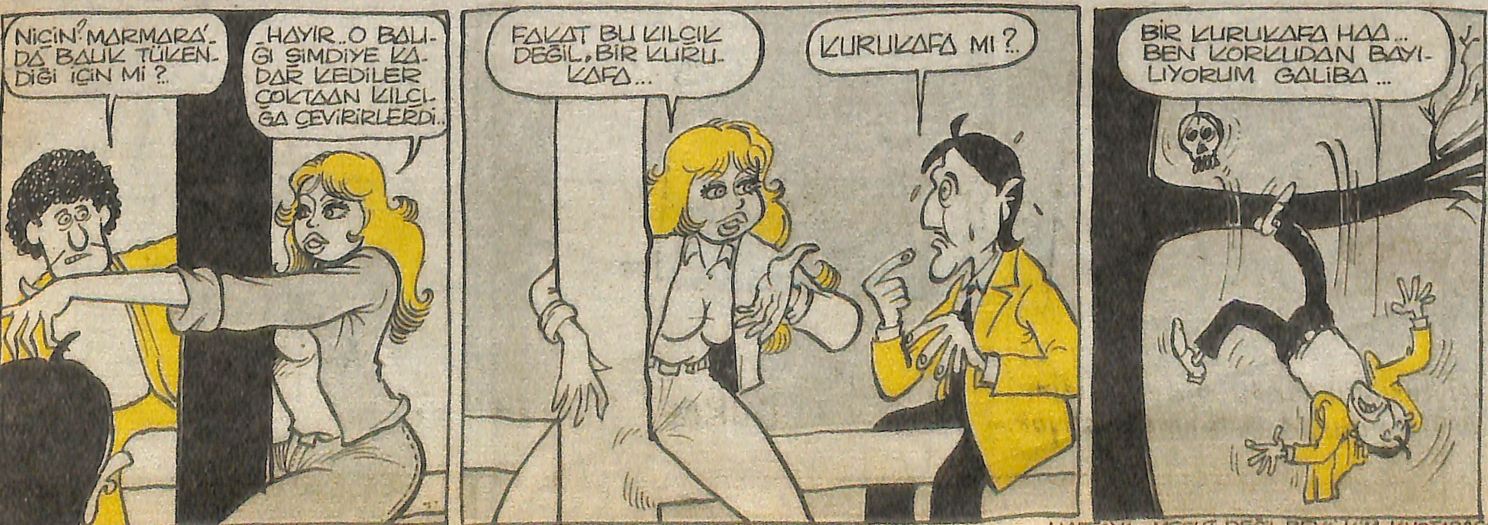
Garp kılıklı adam pencereyi kapattı...



YURTSUZ LÂTİFE

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

Fıkra
paketi



GÜZEL söz söyleme kursuna gidiyordu. İlk defa toplum önünde konuşacaktı. Karısına yelkencilik üzerine konuşacağını söyledi, oysa "Seks" üzerine konferans verdi. Ertesi gün bir dinleyici hanım karısını tebrik etti:

- Kocanız şaheserdi doğrusu. Konuya çok hakimdi ve sonsuz tecrübesi olduğu hemen göze çarpıyordu.

- Hayret doğrusu, dedi karısı, şimdiye kadar doğru dürüst iki kere denedi. Birincisinde kasketini düşürdü, ikincisinde de midesi bulandı.

SİZİN köyde hiç büyük adam doğmuş mudur?

- Duymadım... Bizde adamlar hep bebek olarak doğarlar...

GENÇ kız, utanarak babasının odasına girdi:

- Baba, dedi. Milyoner Mr. Jones beni ifal etti. Çocuğum olacak.

- Tanrım! diye yerinden fırladı babası.

Biraz sonra, milyonerin apartmanındaydı.

Adam, babayı soğukkanlılıkla karşıladı.

- Heyecanlanmayın, dedi. Eğer bir erkek çocuk doğurursa ona bir milyon, kız doğurursa yarım milyon lira vereceğim. Tamam mı?

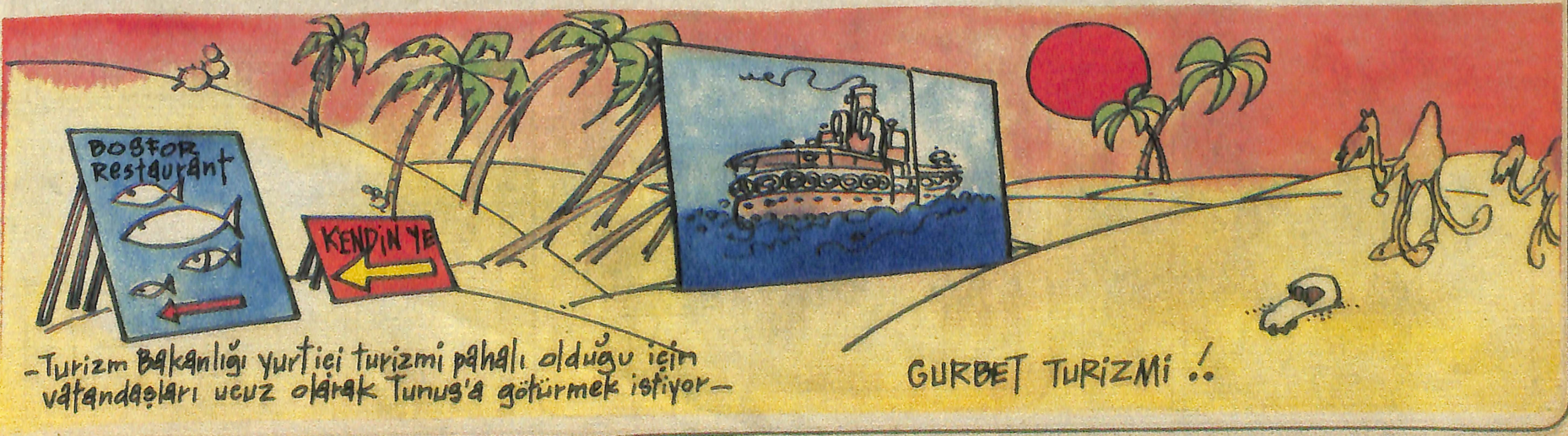
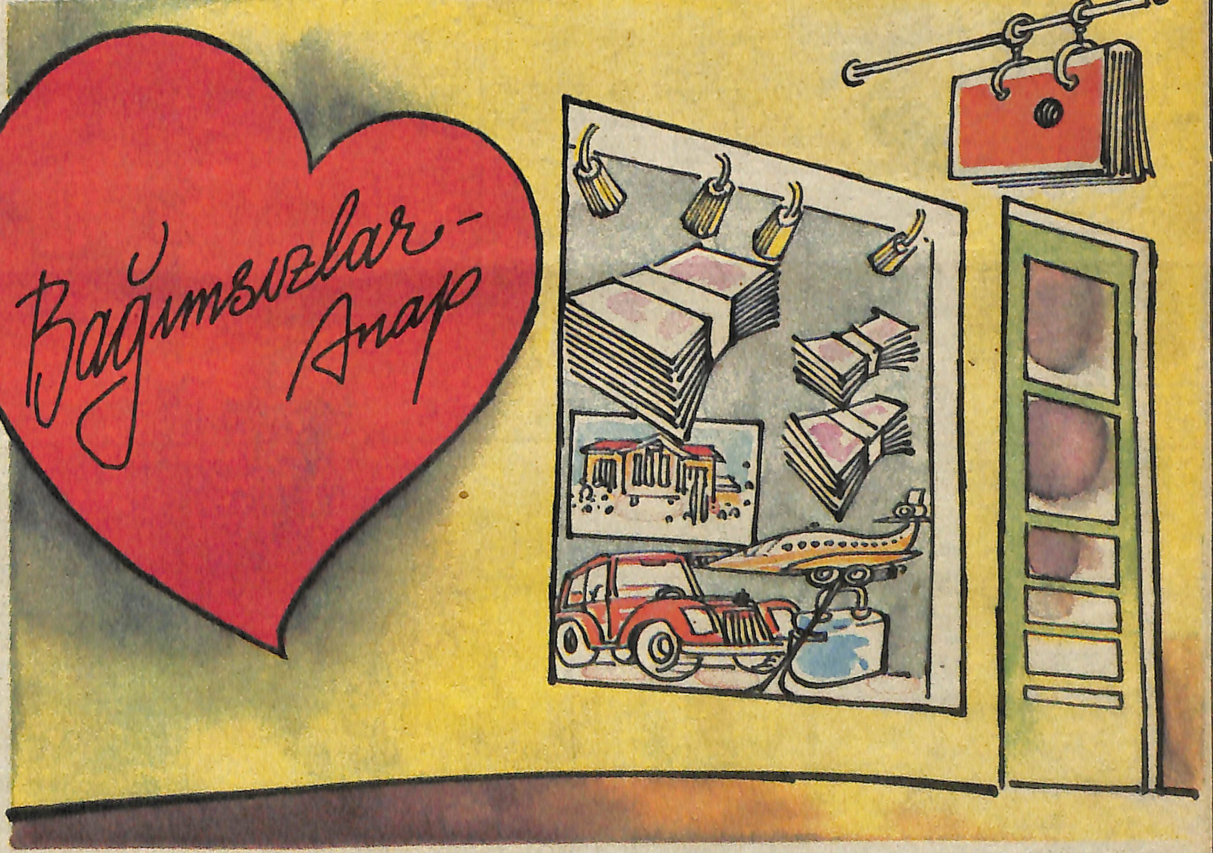
Uzun bir süre düşündükten sonra:

- Peki, dedi kızgın baba. Eğer çocuğu olmazsa ona bir şans daha tanıyacak mısın?

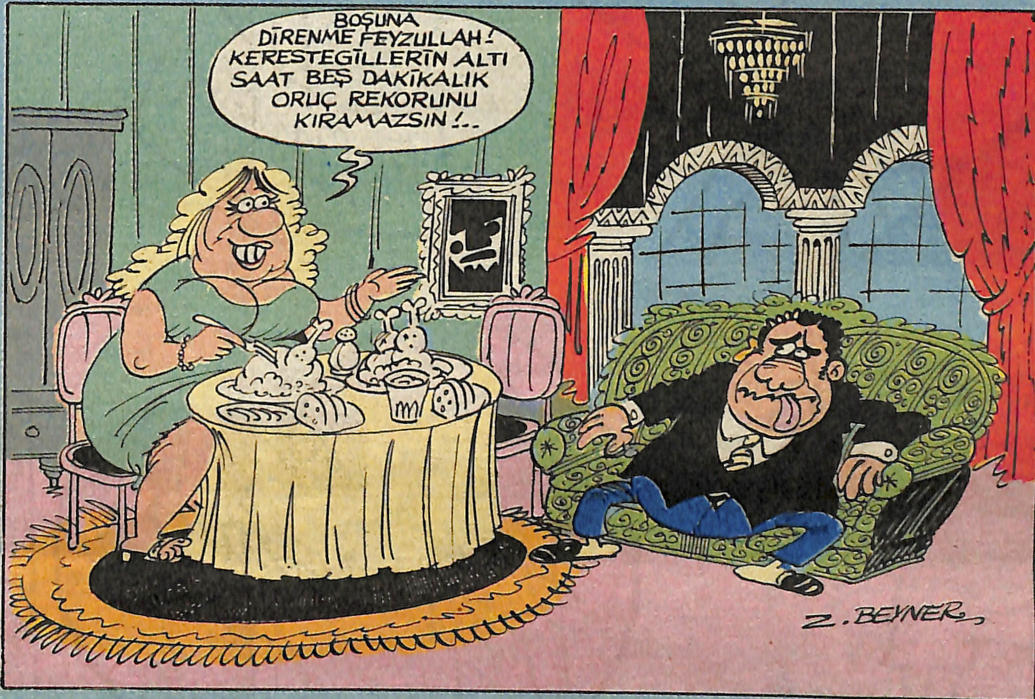
HANIMEFENDİ kızgınlığından köpürmüş, uşağına bağıyor:

- İçeri girmeden önce kapıyı vurmak yok mu? Şu anda soyunuk da olabiliyordim!

- Özür dilerim efendim, dedi uşak, kapıyı açmadan anahtar deliğinden içeri bir göz atmıştım da!...



Vaiz ve vaiz...



ÇARŞAF BELEŞ AKIL BUROSU SUNAR

ONBİR ayın sul-
tani olarak da
adlandırılan Rama-
zan, kutsal bir ay-
dır. Kimi iftar sofa-
larının baş yemeği
kuzusarması, Çer-
kez tavuğu, bakla-
va börek, bazıları-
ninki peynir-ekmek
ve sabahdan kalan
çaydır.

**● Dalgınlıkla ye-
nen rüşvet oruç
bozar mı?**

Bozmaz. Çünkü
rüşveti bekletmeye
gelmez. Bulundu-
ğu an, iftar saatini
beklemeden yenir
ve ardından ağız
çalkalanarak, "Tan-
rım günahlarımı af-
fetsin" denir.

**● Oruç tutan bir
mümin neyi ga-
ranti etmiş olur?**

Eğer iftar ya da
sahur yemeklerin-
den birini de kaldı-
rmayı başarırsa, ke-
merleri biraz daha
sıkımayı, ama mü-
barek aydan borç-
suz harçsız çıkma-
yı garanti etmiş
olur.

**● Yalnız Ra-
mazan'da değil,
yılın her günü
oruç tutan insana
ne denir?**

Fiyatlara ayak
uydurmaya çalışan
Türk ortadireği de-
nir mirim, Türk or-
tadireği denir.

Ramazana dilencisi DİLAVER



İCRAAT BEKİR

VEDE

TULUM HAMDI

YAZAN: NACİ YALÇIN



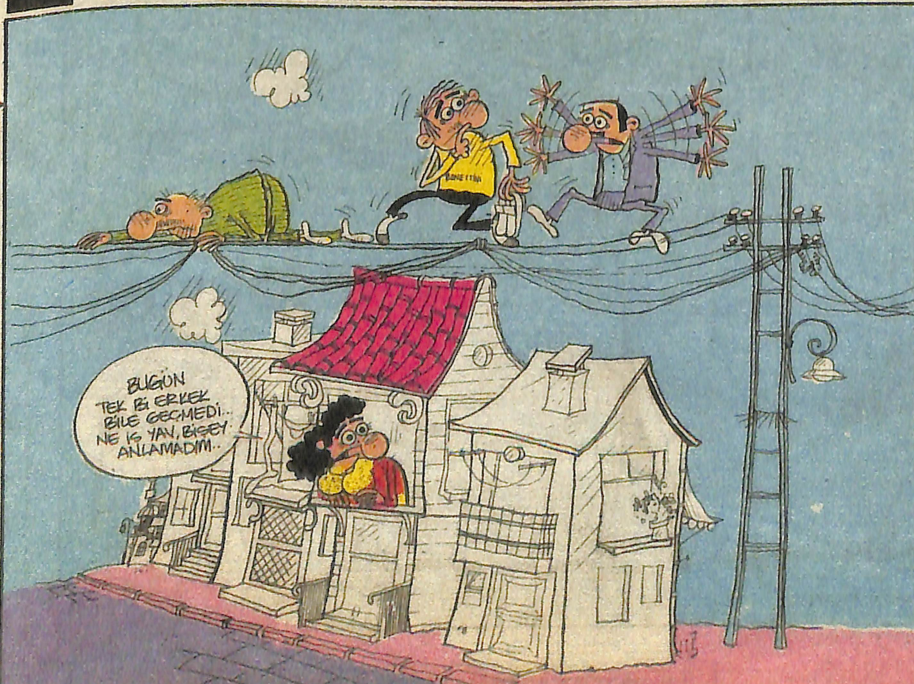
Bu Çocuklar Bizim



PASAKLI SALİHA

Seyfi Şahin

Basan basana



Mirasyedi

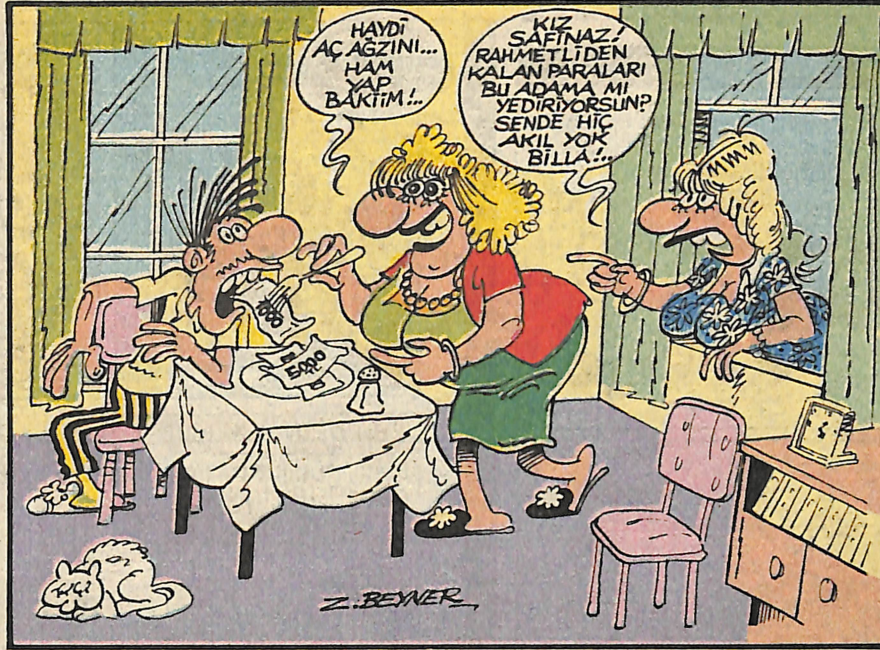
"Satılan maç geri alınmaz" diyen hakem, az daha linç ediliyordu.

ÖNCEDEN bağlantı yaptığı hakemin tüm çabalarına rağmen, rakip takımın iki nefis gol yiyen ve maçtan sonra soyunma odasına gelerek, "Senin yüzünden şampiyonlukta olmaduk, anlaşma uyarınca verdiğim paranın iki katını isterim" diyen Çamur Spor Genel Başkanı ile hakem üçlüsü arasındaki tartışma gecenin geç saatlerine kadar sürmüştür. Orta hakemin, "Satılan maç kesinlikle geri alınmaz. Bu bir yönetmelik hükmüdür" diye direnmesi üzerine, kent giriş çıkış noktalarını kontrol altına alan mağdur takım, kendilerini 2-0 yenerek şampiyonlukta eden rakip takım oyuncularına önce bir güzel dayak atmışlar, sonra otogarda kendilerine bir sucuklu tost u bin beş yüz liraya satmışlardır.

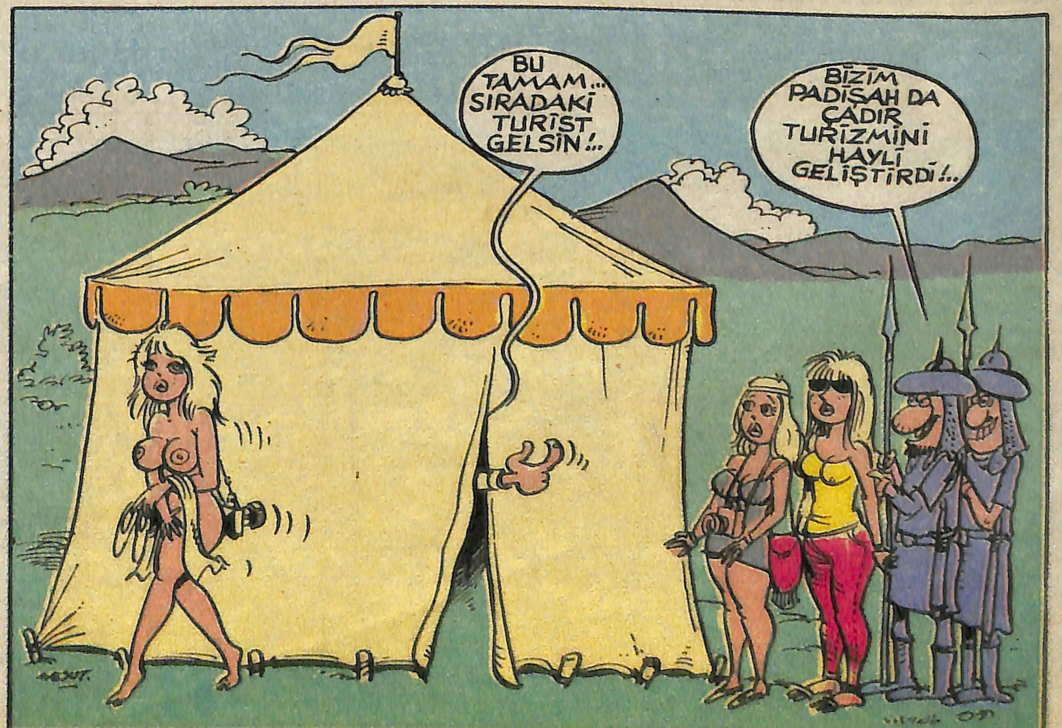
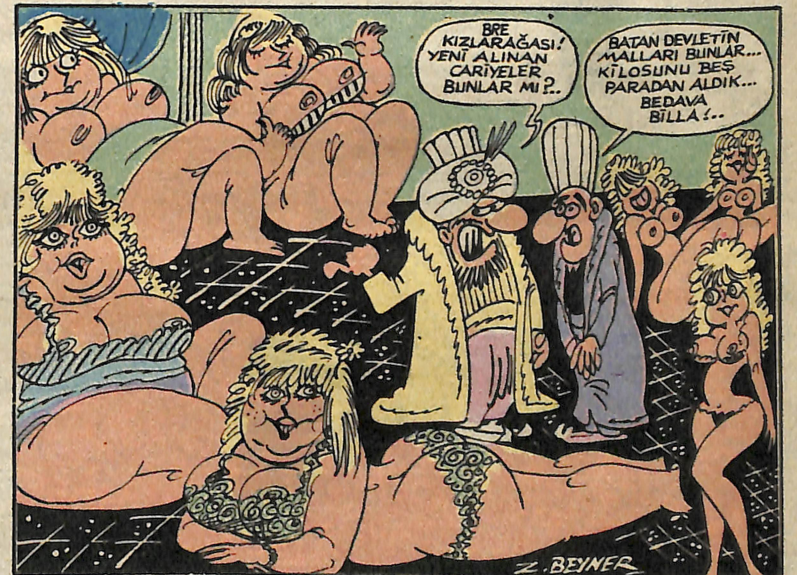
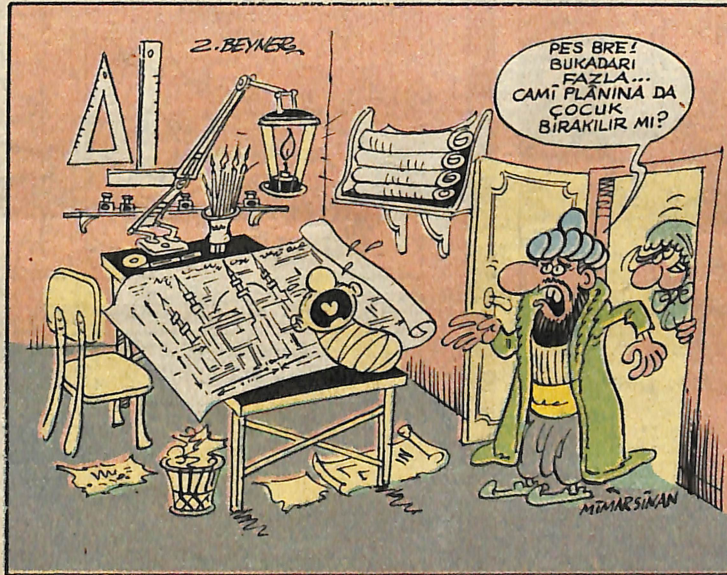
Arap turist kıyafetiyle kentten kaçırılmaya çalışılan hakemlerin, turist avcılarının hücumuna maruz kaldığını, güvenlik kuvvetlerinin bunları kurtarmak için her türlü önlemi aldığını belirten yetkililer, operasyon için geceyi beklediklerini söylemişlerdir.

Süper Hezarfen

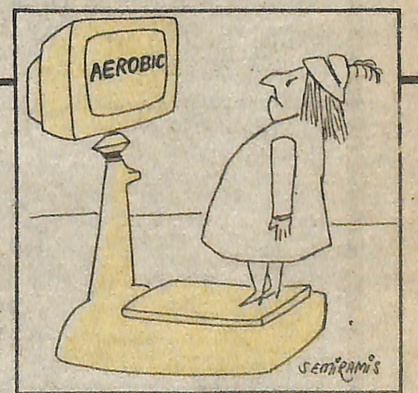
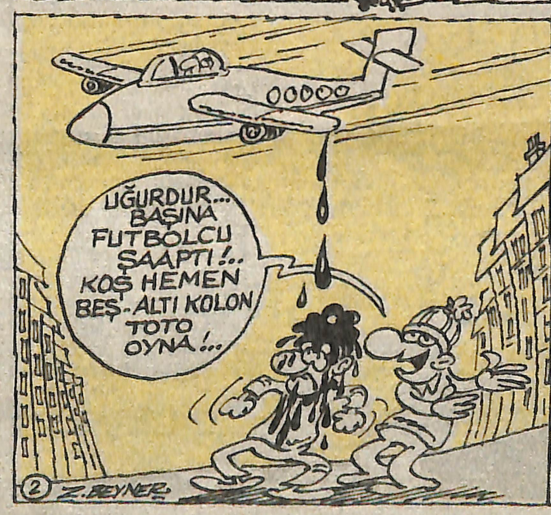
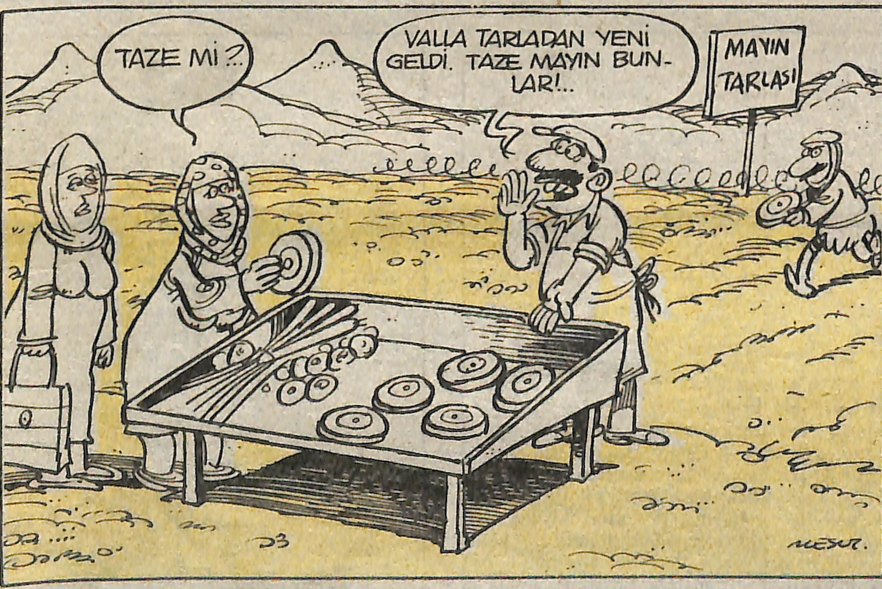
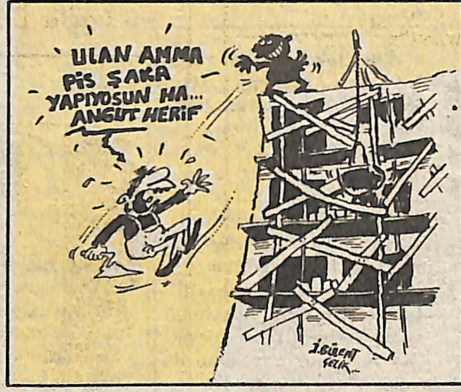
SAYIN YOLCULAR
KEMERLERİ
BAĞLAYIP NARGİLELERİ
SÖNDÜRÜN...
İNİŞE GEÇİCEZ!..



CAKSAFLAYANLAR TARİHİ



Yaşadığımız günler

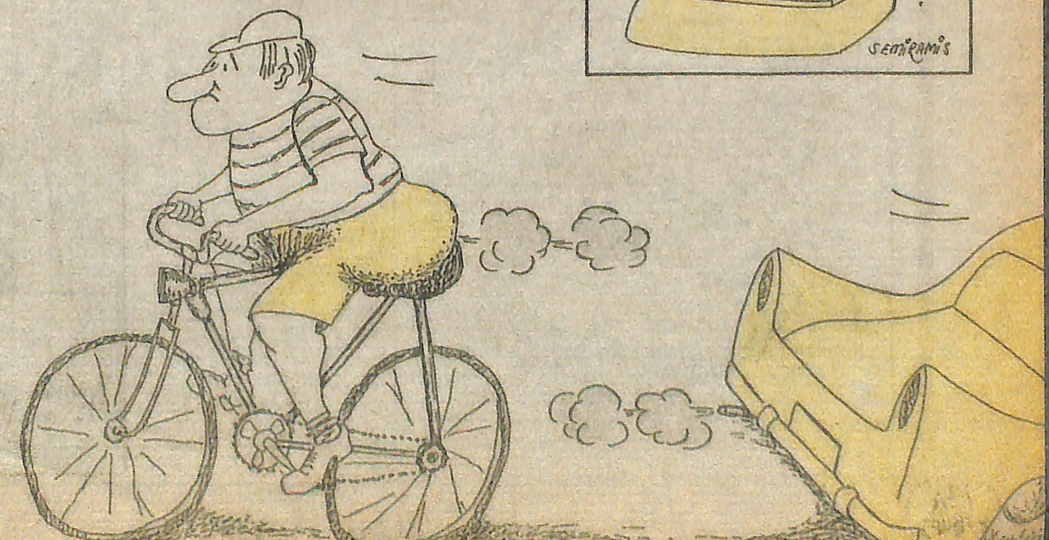
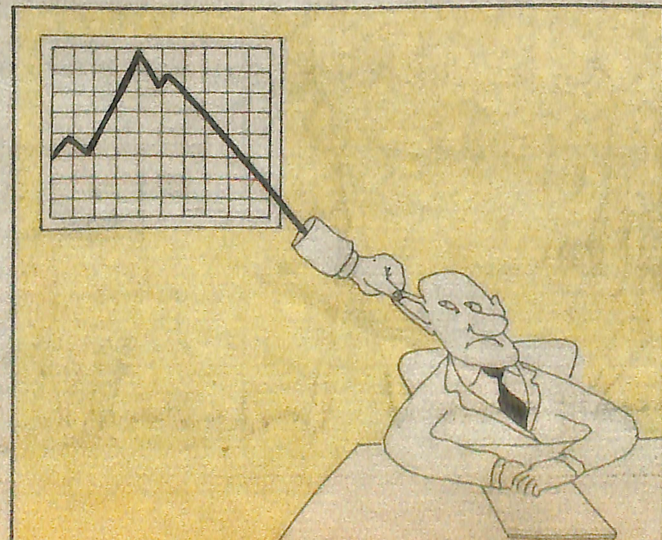


Semiramis Aydınlık, karikatürümüzün usta çizerlerinden. Yirmi yıl önce Türkiye'de güzel güzel çizerken, aldı başını gitti Almanya'ya... Semiramis aynı zamanda eczacı... Orada büyük bir ilaç firmasında çalışıyor. Boş zamanlarında da dergilere karikatür çizip duruyor Berlin'de. Türkiye'de de sadece Çarşaf'ta çizecek bundan sonra Al-

manıcı abla... Ve bundan böyle "Berlin-İstanbul Hattı"nı Semira-

mis Aydınlık'tan izleyeceğiz. Çarşaf, Semiramis'e hoşgeldin, der...

Berlin-İstanbul Hattı



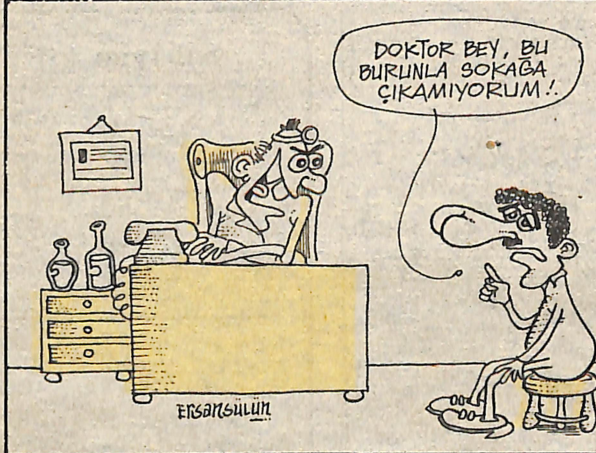
Karikatür Okulu



Aykut Buruncuk-İstanbul
Konu güzel. Her gün gazetelerde görüyoruz üniversite mezunu olan seyyar esnafı... Gelelim çizgine Aykut kardeş. Boyacı sandığı hatalı. Boyacı sandığı öyle olmaz. Nedense çoğunuz hatalı çiziyorsunuz bu sandığı. Her gün kaç tane boyacı görüyorsun bundan sonra daha dikkatli bak lütfen. Kompozisyonun güzel. Çizgide biraz zorlanma ve katılık var. Onu da çok çizerek atarsın.

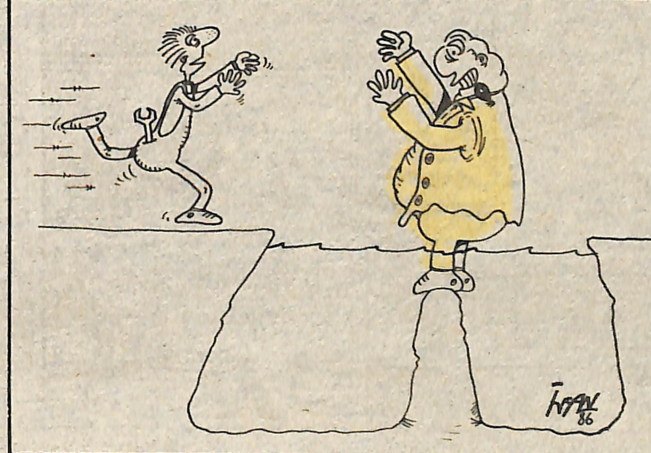
Engin Ese-Halkalı

O kadar yenisin ki, şunun şurasında bir kaç karikatürün yayımlandı. Çizgin ne senin ne de benim istediğim düzeye gelmedi. Amma işi o kadar sıkı tutup inat ettin ki bu karikatür de bunun en güzel kanıtı. Ufacık bir yazı var ama, bu karikatür her ülkede yayınlanabilir. Aferin Engin kardeş, daha güçlü, daha kalıcı çalışmalarını bekliyorum.



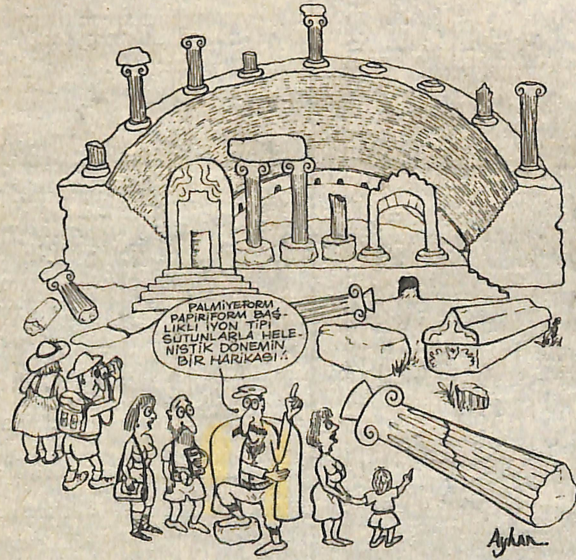
Ersan Sülün-Haydarpaşa

Ersan kardeş taramaların gözümü yormuyor amma sen yine zamanla onlardan kurtulmaya bak. Bu da desenini daha güçlendirerek olur. Karikatürünün ayakta kalması deseninle olur. Bunu da yapacağına inanıyorum. Kendine özgü bir çizgiyi kısa sürede buluverdin. Bunu da yaparsın. Esprini iyi, biraz el çiziminde zorlanıyorsun galiba?...



İhsan Kocagöz-

Çok yenisin amma çizgin öyle söylemiyor. İmzandan başlayarak zorlukları teker teker aşmışsın. Elbet te hatan var, olması da lazım. Bütün ayaklar güçsüz ayakkabısı gibi. Şişman adamın pürosu havada duruyor. Aynı adamın ceketinin eteği gereksiz bir şekilde kıvrılmış. Elleri de daha dikkatli bir şekilde çizmen gerekirdi. Daha dikkatli diyorum çünkü istersen doğrusunu her zaman çizebilirsin.



Ayhan Erkovan-İstanbul

Her yönüyle çok iyi düşünülmüş çizilmiş bir karikatür. Özellikle kompozisyonu sevdim. Ayrıntıya çaktırmadan girmen, ayrıntı yokmuş gibi gösteriyor. Belki konuşan adamın etrafına bir iki tane koyun koyabilirdin. Amma belki diyorum. Tiyatroyu yerleştirmen çok iyi. Ufak tefek perspektif hataların var amma o kadar kusur profesyonellerde bile oluyor artık...



Fuat Görgüner-Erenköy

Aferin Fuat abi... Çizgin, esprini ve kompozisyonun çok çok iyi. Baharı ufacık yerde o kadar güzel vermişsin ki kuşu, çiçeği, yaprağı ve keleşbeğiyle bu kadar olur. Ağaç ve adamın dışında hiçbir şey çizmemen de -zaten öyle olması lazım- konuya güç katmış. Çizgin giderek daha iyiye gidiyor. Bu yaz senden çok çalışmanı bekliyorum. Tekrar kutlarım.



Bülent Oktay-Çapa

Çok güzel bir anatomi bilgin, desenin ve esprin var. Bu saydıklarımın hiçbirine kimse bir şey söyleyemez. Amma, abartman eksik ve fazla çizgi kullanıyorsun. Şimdi bu adamı çok daha zayıf çizmen, ayakkabısı, giysisi ve yüzü gözü ile abartman gerekirdi. İkinci kol az veya tam sende de yok. Ayakkabının altındaki rahat tarama ve lüzumsuz yamallara gerek yoktu.



Aykut Yılmaz-İstanbul

Bundan önce yayınlanan son karikatürlerinde de yazdım. Sana artık bir kaç arkadaşına yaptığım gibi eleştiri yazmak istemiyorum. Çizgin ve esprinin bir yere geldi onun için eleştiriye gerek yok.



Akın Akıncı-Topkapı

Çizgisi, esprisi ve kompozisyonu derli toplu bir karikatür. Ayrıca başka dillere de çevirdiğin zaman her ülkede buradaki etkisini yapar. Fazla detaya girmemen ne kadar iyi oluyor değil mi?... Bu karikatürüne hiç eleştiri yapmayacağım. Kutlar ve teşekkür ederim.



Yunus Gümüşoğlu-Mersin

Bundan önce yayınlanan karikatürünün eleştirisinde, posta kutusunda bir kaç kez yazdım. İşini çok seviyorsun amma çok karikatür izlediğin için fazla çizgi kullanıyorsun. Konu, hele balonlu karikatür konusu herşey demek değil. Karikatürün varı yoğun çizgi... Bu karikatürünün çizgisi de çok zayıf amma bir öncekinden iyi. Dur bakalım ne olacak, nereye kadar gideceksin?...

Ahmet Toprakoğlu Sergi açıyor

"Karikatür Okulu"nun başarılı öğrencisi **Ahmet Toprakoğlu** ilk kişisel sergisini yarın Çapa Tıp Fakültesi Dekanlık Sergi Salonu'nda açıyor. 32 parçalık sergi 31 Mayıs 1986 tarihine kadar açık kalacak. Çarşaf Toprakoğlu'nu kutlar, başarılarının devamını diler.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Rasim Taşdemirci-Kars

Biraz daha gayret Rasim kardeş. Çoğu gitmiş azı kalmış. Birazcık daha büyük çalıp, az çizgi kullan ve politik ve aktüel konulara değinmesen iyi olur. Çünkü buraya gelinceye kadar güncelliğini yitiriyor.

Erhan Kaya-Şirinevler

Karikatür anlayışın iyi. İşçi olarak çizdiğin tip karşısındaki patron kadar şişman ve giyimi kuşamı yerinde. Bazı yerlere lüzumsuz lekeler atmışsin onları kaldırmak lazım. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Dursun Eroğlu-Bostancı

Karikatürün henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş. Daha kalın çiz ve kâğıt kalemden korkma üstüne git...

Güray Topoğan-İstanbul

Çizgi iyice de, espi bizden değil. Biz de bu tip şeyler hiç olmadı değil mi?

M.Fuat Albayrak-Ankara

Yanan çember karikatürün başarılı. Sırası gelince yayımlanacak.

Tümer Geban-Kadıköy

Karikatürlerinde düzelme var. Biraz daha kalın çiz. Ufalınca çizgi kopar sonra. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Alparslan Duman-Kocaeli

Konu güzel de çiziyi fazla kıvrıramıyışın. O da olacak tabii. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Turan Aksoy-Samsun

Yolladığın karikatür çok başarılı çizilmiş. Sırası gelince yayımlanacak. Kutlarım.

Ömer Erbey-Bursa

Çizgine daha özen göster. Baştan savma çizilmiş gibi geldi bana. Daha dik-katli ve daha ufak çalıp. Yarı yarıya ufalt orijinallerini...

Yüksel Akçelik-Bursa

Desenini geliştir Yüksel kardeş. Henüz yayımlanacak düzeye gelmemiş karikatürün. Yaşın müsait, çabucak halledersin.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 11 SAYI: 21
21 MAYIS 1986

Hurgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SIMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:

Hürriyet

Matbaacılık ve

Gazetecilik A.Ş.

Adres:

Cağaloğlu, Mollafenari

Sokak 30-32

34410 İstanbul

Telefon: 511 89 50

YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER



YARAMAZ ADAM

DEFTER
MİS

ŞABAN DEFTERİ HIZLA ÇEBİNE KOYAR VE...

ÇABUK BANA BİR BİLET...
EDİRNE'YE OLSUN...

NE ADAM... BİR
TEŞEKKÜR BİLE
ETMEDİ...

gişe

NE ADAM... BİR
TEŞEKKÜR BİLE
ETMEDİ..!

BİRDEN YARAMAZ ADAM
KALABALIGIN ARASINDA
CASUSLARI GÖRÜR...

EYVAH YİNE O HERİFLER!!
FAKAT BU DEFTERİ ELE
GEÇİRE MİYECEKLER...



ŞEY AFEDERSİNİZ UZUNKÖPRÜ'YE
GİDEN TREN HANGİ PERONDAN
KALKIYOR?..

Hİİİ... BEN DE ORAYA
GİDECEKTİM...

UZUNKÖPRÜ TRENI KALKMAK ÜZEREDİR. DUYMAYANLAR MALESEF TRENI KAÇIRABİLİRLER..

EYVAH AVI KAÇIRDIK GALİBA!..

MÜNH-MAĐĐN JAMAİKA TCDD

EDİRKAE TCDD

DÜÜÜÜÜTT!..

HEY İŞTE ORADA...

TREN KALKTI!..

UZUNKÖPRÜ

TREN
KALKTI..

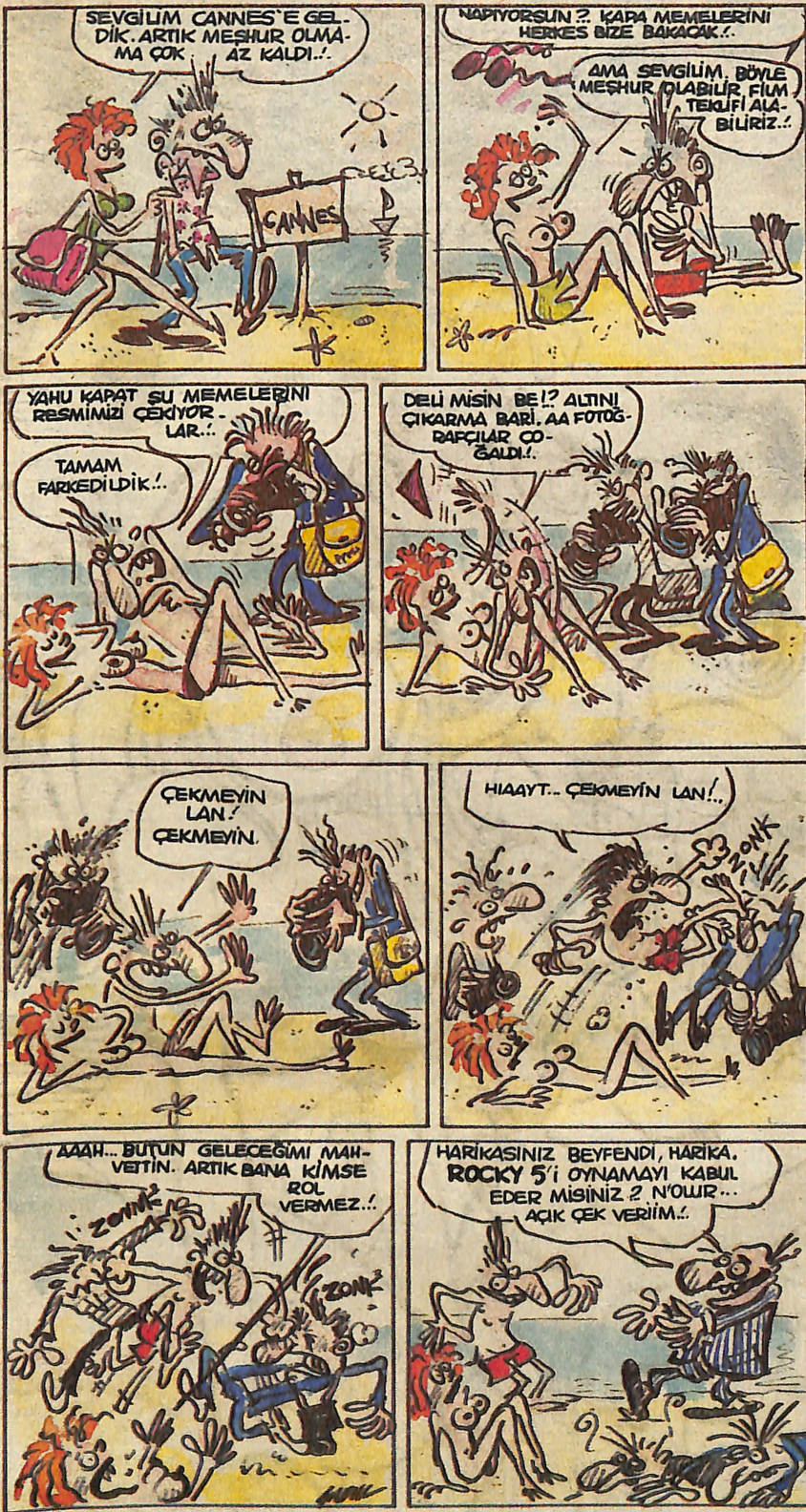
OH BE TREN SONUNDA
HAREKET EDEBİLDİ. CASUS.
LARDAN KURTULDUM....

AFEDERSİNİZ. SİZ DE
EDİRNEYE GİDİYORSUNUZ
GAÜBA Dİİ Mİ ?.

FAKAT
İYAFETİNİZ...

FRANSA'da bir araştırma enstitüsü, erkeklerin, gece kaç defa ve neden yataktan kalktıklarını araştırmıştı. Sonuç %7'si tuvalete, %3'ü buzdolabına ve %90'ı evlerine gitmek için.

CANNES FATİHLERİ



Karne yaklaşıyor



Ne oldum delileri

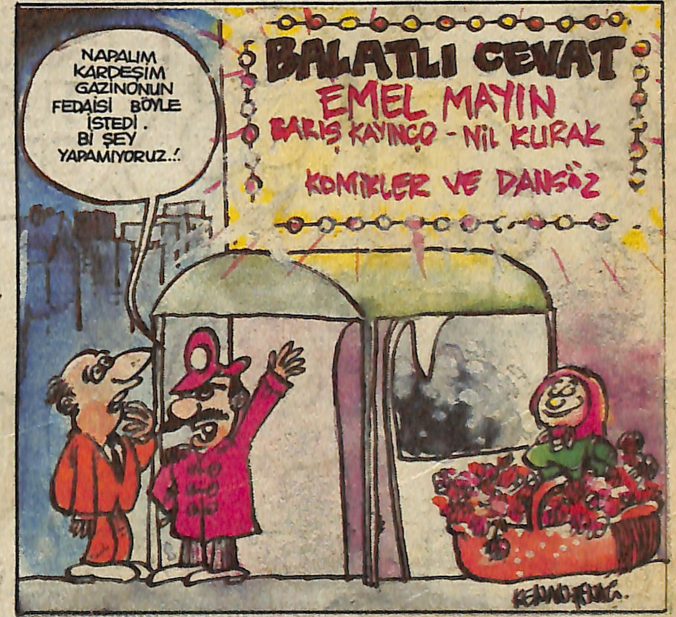


Suudi ailesine komşu olmak için, 5 milyona mezar aldı

SATIŞA çıkardığı dededen kalma bahçeli ahşap evin parasına, emekli ikramiyesini de katan ve 7 milyonluk mezarı 5 milyona almak için sıkı bir pazarlık yapan Asım Bey, "Bütün isteklerimi gerçekleştirmenin huzuru içindeyim" demiştir. "Şimdi evim bar-kım yok ama, Suudi'lerin göz diktiği 20 milyarlık arsaya bitişik, benim de bir mezarım var. İki metreka-relik bu yerin elektriği, suyu, banyosu, mutfağı yok ama olsun."

Elektriği, suyu ne yapacağını soran arkadaşımıza, Asım Bey şu yanıtı vermiştir: "Bütün malım mülküm bu toprak parçası birader. Henüz yaşıyorum. Üstüne yağmurdan korunmak için uydurma bir çatı, içine bir piknik tüpü, yatak, yorgan atacağım, Boğaz'ın güzelliklerine karşı Arap komşularıma fiyaka yapacağım. Sağlığımda şuraları bir düzenleyeyim de, öldüğümde sıkıntı çekmeye-yim bari. Buradan Boğaz'ı görmek, 5 milyonluk mezarda ölmek kaç kişiye nasip olur?"

Hızlı fedai



Öğretmene kelek...



Ne sağ, ne sol... İlle de futbol!...



**CANNES'da
soyunan
soyunana**

FILM SETLERİN
DE IŞIKÇILIK FALAN
KAPARIM, DİYE
TÜRKİYE'DEN
GELMİŞ...

